

Саран газеті

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Instagram: saran_today, saran_gazeti

Facebook: sarangazeti

Website: sarangazeti.kz



» НОВОСТИ ГОРОДА

ИЗ САРАНИ В ЕВРОПУ: Карагандинская область расширяет географию экспорта

В Карагандинской области сегодня работают более 100 предприятий-экспортёров. Предприятия региона поставляют продукцию в 40 стран: Россию, Узбекистан, Китай, Турцию, ОАЭ и др. В этом году объёмы экспорта выросли уже почти на треть и превысили 1 млрд долларов США.

Развитию международных экономических связей способствует государ-

расширения производства и объёма экспорта. Имея длинные и недорогие деньги, мы можем конкурировать на рынках Европы, — рассказал генеральный директор КСЕР Сергей Ким.

Предприятие воспользовалось и страхованием экспортных контрактов. Этот инструмент снижает риски при работе с зарубежными партнёрами.

Компания также представлена на



ственная поддержка. Карагандинские промышленники тесно сотрудничают с Экспортно-кредитным агентством Казахстана (ЭКА). В портфеле национального института регион занимает первое место.

Хороший пример — Kazcentrelectroprovd (КСЕР) из Сарани. Предприятие с более 30-летней историей, вышло на рынок Европы. На экспорт поставляется оптический кабель.

— География наших поставок охватывает ближнее и дальнее зарубежье. Вышли на рынок Европы — Германия, Дания, Австрия. Как любое производственное предприятие и экспортёр, мы нуждаемся в государственной поддержке. С Экспортно-кредитным агентством работаем с 2025 года. Оно даёт нам финансы с пониженной ставкой. Это очень важно для развития,

международной онлайн-платформе «Витрина экспортёров — Buy from Kazakhstan». Это нужно для продвижения продукции и поиска новых точек сбыта.

В сутки завод выпускает до 200 км оптического кабеля. Этого хватит, чтобы почти полностью проложить путь от Сарани до столицы Астаны.

Производство оптоволокна — сложный технологический процесс. Начиная от скрутки, кабель проходит по нескольким цехам, включая покраску. Завершающий этап — наложение бронированной оболочки. Оборудование современное и постоянно обновляется.

На предприятии трудятся 250 человек. Есть собственный учебный центр для подготовки кадров.

gov.kz

Фото: предоставлено ЭКА



» ГОРДОСТЬ ПРОФЕССИИ

Педагогическая династия семьи Шабельник



Семья Шабельник из нашего города стала серебряным призёром областного этапа конкурса «Еңбек жолы».

В Сарани живет семья, для которой школа стала не просто местом работы, а делом всей жизни. Семья Шабельник — яркий пример трудовой педагогической династии, где любовь к детям, уважение к профессии учителя и преданность своему делу передаются из поколения в поколение.

Основатель династии — Шабельник Александра Ивановна. Многие годы она посвятила преподаванию физики. Трудолюбие, принципиальность и требовательность к себе сделали ее уважаемым педагогом. Сегодня Александра Ивановна на заслуженном отдыхе, но ее опыт и жизненная мудрость по-прежнему служат ориентиром для коллег и молодых учителей.

Достоинно продолжает традиции — Шабельник Елена Сергеевна, учитель математики. Ее отличают ответственность, творческий подход и искреннее желание видеть своих учеников успешными. Елена Сергеевна активно участвует в жизни школы, пользуется авторитетом среди коллег, родителей и ребят.

Еще одна продолжательница семейной миссии внучка — Хозеева (Шабельник) Екатерина Сергеевна. Учитель английского языка, она с такой же самоотдачей, как старшие поколения, работает с детьми. Инициативность, стремление к развитию и внимание к талантам каждого ученика — главные черты ее педагогического стиля.

Главные ценности семьи Шабельник просты и понятны: трудолюбие, честность, ответственность, взаимопомощь и уважение к старшим. В воспитании детей в семье особое место занимают

принципы «Адал азамат» — честность, труд, уважение и любовь к Родине. Именно эти качества педагоги семьи Шабельник передают своим ученикам вместе со знаниями.

Педагогическая деятельность для семьи Шабельник — это призвание. «Учитель — это профессия, которая объединяет поколения», — говорят они. И действительно, за годы работы представители династии выпустили сотни учеников, многие из которых сами выбрали путь учителя.

В семье бережно хранят традиции. Вместе отмечают государственные и национальные праздники, знакомят детей с культурой народа, участвуют в городских мероприятиях. Есть и свое семейное увлечение — совместная выпечка. Торты, пироги, домашний хлеб, красиво накрытый стол — все это не просто еда, а способ собраться вместе, поговорить, сохранить тепло и передать детям семейные ценности.

Заслуги семьи Шабельник отмечены на областном уровне. На областном этапе республиканского конкурса «Еңбек жолы» семья из Сарани заняла второе место в номинации «Лучшая трудовая династия». Это признание многолетнего добросовестного труда, профессионализма и большого вклада в развитие образования региона.

Семья Шабельник доказывает: настоящая династия — это не только общий профессиональный путь. Это любовь к детям, уважение к труду учителя и желание передавать свои знания дальше. Именно такие семьи формируют будущее, воспитывая новое поколение ответственными, трудолюбивыми и неравнодушными людьми.

Соб. инф.

» ЗАҢ МЕН ТӘРТІП

АТА ЗАҢ – ТӘУЕЛСІЗДІКТІҢ ТІРЕГІ

Қазақстан Республикасының тәуелсіздігі – халқымыздың ғасырлар бойы аңсаған азаттығының заңды нәтижесі. Тәуелсіз мемлекет құрудың басты шарттарының бірі – мемлекеттің құқықтық негізін қалыптастыру. Осы тұрғыдан алғанда, Конституция – мемлекеттіліктің берік іргетасы, азаматтардың құқықтары мен бостандықтарының кепілі және тәуелсіздіктің негізгі тірегі. Қазақстанның конституциялық даму тарихы тәуелсіздік жылдарындағы саяси-құқықтық өзгерістермен тығыз байланысты.

Қазақстан тәуелсіздік алғаннан кейін алғашқы Конституциясын 1993 жылғы 28 қаңтарда қабылдады. Бұл құжат егемен Қазақстанның жаңа мемлекеттік-құқықтық жүйесінің негізін қалады. 1993 жылғы Конституцияда Қазақстанның тәуелсіз мемлекет ретіндегі мәртебесі, азаматтардың құқықтары мен бостандықтары, мемлекеттік биліктің ұйымдастырылуы бекітілді. Аталған Конституция өтпелі кезеңнің ерекшеліктерін ескере отырып қабылданған

алғашқы конституциялық акт ретінде тарихи маңызға ие болды. Алайда мемлекеттік билік жүйесін одан әрі тұрақтандыру және жаңа қоғамдық қатынастарды құқықтық тұрғыдан реттеу қажеттілігі 1995 жылы жаңа Конституцияның қабылдануына алып келді.

1995 жылғы 30 тамызда республикалық референдумда Қазақстан Республикасының жаңа Конституциясы қабылданды. Ол ұзақ жылдар бойы мемлекеттің негізгі заңы ретінде Қазақстанның саяси және құқықтық жүйесінің тұрақты дамуына негіз болды. Конституция Қазақстанды демократиялық, зайырлы, құқықтық және әлеуметтік мемлекет ретінде орнықтырып, адамның өмірін, құқықтары мен бостандықтарының жоғары құндылық деп таныды. Сонымен қатар халық мемлекеттік биліктің бірден-бір бастауы ретінде белгіленіп, биліктің заң шығарушы, атқарушы және сот тармақтарына бөліну қағидаты бекітілді.

1995 жылғы Конституцияның ерекшелігі – оның өзгермейтін негізгі консти-

туциялық қағидаттарды сақтай отырып, қоғамның даму талаптарына бейімделуі. Оған әр жылдары бірқатар өзгерістер мен толықтырулар енгізілді. Бұл реформалар мемлекеттік билік органдарының өзара қатынасын жетілдіруге, азаматтардың саяси қатысу мүмкіндіктерін кеңейтуге және құқықтық мемлекетті нығайтуға бағытталды.

Қазақстанның конституциялық тарихындағы жаңа кезең 2026 жылы басталды. 2026 жылғы 15 наурызда республикалық референдумда Қазақстан Республикасының жаңа Конституциясы қабылданды. Жаңа Ата заң 2026 жылғы 1 шілдеден бастап күшіне еніп, осы күннен бастап 1995 жылғы Конституцияның қолданысы тоқтатылды. Осылайша, жаңа Конституция тәуелсіз Қазақстанның конституциялық дамуының келесі тарихи кезеңін қалыптастырды.

Жаңа Конституцияның қабылдануы – мемлекеттің құқықтық жүйесін қазіргі қоғамдық қатынастарға сәйкестендіру бағытындағы маңызды қадам. Оның мазмұнында

адам құқықтары мен бостандықтарын қорғау, мемлекеттік институттардың тиімділігін арттыру, азаматтардың мемлекет басқаруына қатысуын қамтамасыз ету сияқты құндылықтарға ерекше мән беріледі. Жаңа Конституция Қазақстанның егемендігі мен тәуелсіздігін, унитарлық сипаты мен аумақтық тұтастығын негізгі конституциялық құндылықтар ретінде бекітеді. Сонымен бірге адам капиталы, білім, ғылым және инновацияны дамыту мемлекеттің стратегиялық бағыттары ретінде айқындалған.

Конституцияның маңызын тек мемлекеттік органдардың қызметін реттейтін құқықтық құжат ретінде қарастыру жеткіліксіз. Ата заң – азамат пен мемлекет арасындағы өзара жауапкершіліктің құқықтық негізі. Мемлекет азаматтардың құқықтары мен бостандықтарын қорғауға міндетті болса, азаматтар Конституция мен заңдарды құрметтеп, елдің тәуелсіздігі мен аумақтық тұтастығын сақтауға үлес қосады. Сондықтан конституциялық мәдениет пен құқықтық сауаттылықты

арттыру – тәуелсіз мемлекеттің тұрақты дамуының маңызды шарттарының бірі.

Қорыта айтқанда, 1993 жылғы Конституция – тәуелсіз Қазақстанның алғашқы конституциялық қадамы, 1995 жылғы Конституция – мемлекеттің тұрақты құқықтық жүйесінің негізін қалаған тарихи құжат, ал 2026 жылғы жаңа Конституция – Қазақстанның қазіргі даму кезеңіне бағытталған жаңа конституциялық негіз. Олардың арасындағы сабақтастық еліміздің тәуелсіздік жылдарындағы мемлекеттік-құқықтық эволюциясын көрсетеді. Ата заң – мемлекеттің құқықтық негізі ғана емес, халықтың еркіндігі мен егемендігінің көрінісі. Сондықтан Конституцияны құрметтеу – тәуелсіздікті құрметтеу, ал оның қағидаттарын сақтау – Қазақстанның болашағына деген жауапкершілік. Ата заң берік болған жерде мемлекеттілік те баянды, тәуелсіздік те тұғырлы болады.

М.М. Батталов,
Саран қалалық сотының судьясы

» ПРАВО

Про апостилирование официальных документов, исходящих из судебных органов

Если вы собираетесь выехать за границу, вам могут понадобиться официальные документы судебных органов Казахстана. Чтобы данные документы были действительны за границей, они должны пройти процедуру апостилирования или консульской легализации.

Апостиль – это специальный штамп, подтверждающий подпись лица, подписавшего документ, и его полномочия, а также удостоверяющий подлинность печати, к которой прикреплен данный документ, в бумажном виде.

Апостилирование производится в целях обеспечения гарантии подлинности и надлежащего оформления документов, предназначенных для использования на территории стран – участниц Гаагской конвенции от 5 октября 1961 года.

В отличие от консульской легализации, апостилирование занимает меньше

времени, и апостилированные документы могут использоваться в нескольких странах.

Прием заявлений на проставление апостиля осуществляется через НАО «Государственная корпорация» Правительство для граждан или веб-портал «электронного правительства».

Для получения данной государственной услуги необходимы следующие документы:

1) заявление, форма которого утверждена правилами оказания государственной услуги «Апостилирование официальных документов, исходящих из судебных органов»;

2) документ, удостоверяющий личность или электронный документ из сервиса цифровых документов (для идентификации);

3) официальный документ, исходящий из судебных органов, пред-

ставляемый для апостилирования;

4) нотариально засвидетельствованный в случае представления ваших интересов третьим лицом доверенность;

5) копия документа, подтверждающего изменение фамилии (с предъявлением оригинала для сверки);

6) квитанция об оплате государственной пошлины за оказание государственной услуги.

Размер пошлины составляет 50 процентов от одного месячного расчетного показателя (МРП) за каждый апостиль. Государственная пошлина уплачивается банками второго уровня или организациями, осуществляющими отдельные виды банковских операций, а также через платежный шлюз электронного правительства (ПШЭП). В этом году пошлина за апостиль составляет 2162,5 тенге.

Реквизиты для оплаты государственной пошлины

размещены на официальном сайте Карагандинского областного суда, в разделе «Оказание государственных услуг» и на специальном стенде в здании Департамента Судебной администрации по Карагандинской области.

После приема заявления Центром обслуживания населения Госкорпорации «Правительство для граждан», документы направляются в орган, предоставляющий государственную услугу, то есть в Департамент Судебной администрации по Карагандинской области.

Специалист Департамента Судебной администрации по Карагандинской области, ответственный за оказание государственной услуги, проверяет заявление и приложенные к нему документы на соответствие правилам и приступает к оформлению

официального документа, представленного для апостилирования. В результате на официальном бумажном документе проставляется специальный штамп-апостиль.

Срок оказания государственной услуги Департаментом Судебной администрации – 1 рабочий день. День приема заявления центрами обслуживания населения не входит в срок оказания государственной услуги.

Жалоба услугополучателя, поступившая в адрес уполномоченного органа по оценке и контролю за качеством оказания государственных услуг, подлежит рассмотрению в течение пятнадцати рабочих дней со дня ее регистрации.

Прием заявлений и выдача результатов оказания государственной услуги осуществляется с 9.00 до 18.30 часов.

Саранский городской суд

» СПОРТ

ТОҒЫЗҚҰМАЛАҚ – ОЙ ЖҰЙРІКТЕРІНІҢ ОЙЫНЫ



Саран қаласына қарасты Ақтас кентінде Дүниежүзілік тоғызқұмалақ күніне орай тоғызқұмалақтан жекелей жарыс өтті.

Таяуда Ақтас кентінің дене шынықтыру-сауықтыру кешенінде зеректілік пен ұқыптылықты талап ететін тоғызқұмалақ ойындарынан тартысты ойын өтті. Әп-сәтте 25 қатысушы үстелге отырып, өз бақтарын сынаған.

Қалалық спорт орталығында тоғызқұмалақ ойыны бойынша жаттықтырушы Даулетбай Мұраттың айтуы бойынша, Ақтас кентінің дене шынықтыру-сауықтыру кешенінде тоғызқұмалақтан бірінші рет жарыс ұйымдастырылды. Қатысушылардың дайындығы мен ынтасы да ерекше атап өтілді.

Зейін мен шыдамдылықты дамытатын ойынның нәтижесінде 15 жасқа дейін қыздар арасында: Мурат



Рукайя 1-орынды, Ибрахим Сезім 2-орынды және Ибрахим Гүлжамал мен Мурат Разия 3-орынды алды. Ұлдар арасында Қалмұрат Алихан 1-орынмен, Махан Мағжан 2-орынмен, Хамзин Ілияс 3-орынмен марапатталды. 16 жастан жоғары ұлдар арасында: Қазбеков Адлет 1-орынмен жеңіске жетсе, Мұқаш Әлібек 2-орынға жайғасты. Ал Қалыбек Бекзат жүлделі 3-орынға ие болды. Қыздар арасында: Хайрат-

бай Алтынай ерекшеленіп 1-орынға шықты. 2-орын - Асқарова Асемге бұйырды. Балабаева Данеля болса, 3-орынмен марапатталды.

Саран қаласында тоғызқұмалақ ойындары аула клубтарынан бастау алған. Бүгінде зияткерлік ойынның бұл түрі балалар мен жастар қауымы арасында қызығушылықты оятып, ұлттық ойынға деген сүйіспеншілікті арттыруда.

Дина ӘБДІҒАЛИЕВА

» ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

И звучит благодарное слово

На страницах нашей городской газеты мы продолжаем вести разговор о героях шахтерского труда. Я не оговорила, они действительно герои. И если на шахте работает женщина, то она вдвойне достойна этих слов. Не каждому дано найти себя в этой профессии и «прикипеть» к ней на всю жизнь.

Вашему вниманию представляются фрагменты беседы с машинистом подъемной машины шахты «Саранская» Хисамовой Еленой Викторовной.

Уважаемая Елена Викторовна, Вы являетесь представителем шахтерской династии. Как Вы считаете, повлияло ли это на выбор Вашей профессии?

-Основателем нашей шахтерской династии был мой дед -Зубанов Иван. В годы Великой Отечественной войны, они вместе с бабушкой работали на шахте. Это был тяжелый, изнуряющий труд. Мои родители - Иост Виктор Федорович и Валентина Ивановна также работали на шахте. Папа -электрослесарем по ремонту оборудования, мама вначале работала в ламповой (выдавала лампы), затем стала рукоятчицей. Управляла приемной площадкой ствола и подавала сигналы для спуска и подъема шахтной клетки. Она иногда брала меня на работу (в то время это допускалось), и я своими глазами могла увидеть весь рабочий процесс. Впечатляло абсолютно все. В моих глазах, шахтеры были необыкновенными людьми, ведь они спускались на невообразимую глубину, для того, чтобы добыть бесценное черное золото. Но к своей будущей профессии я пришла не сразу. После окончания школы поступила в №22 училище связи Майкудука. А затем по распределению оказалась в Саранском узле связи - работала в нем телеграфисткой. Это работа мне нравилась, я спешила на нее с

радостью. Но, наверное, постоянное общение среди людей шахтерской профессии, и пример родителей, все-таки сыграли свою роль. Выйдя замуж, находясь в декретном отпуске, я выучилась на машиниста подъемной машины. К слову, мой муж тоже был шахтером. С 1995 года шахта «Саранская» стала моим вторым домом и остается им и по сегодняшний день. Горжусь ли я своей профессией? Безмерно. Ведь несмотря на все трудности - она в моем сердце. Я не представляю себя вне ее.

Помните ли Вы своих наставников. Что дало Вам общение с ними?

-Конечно же помню. Все было, как будто вчера, хотя пролетело уже столько лет. Попова Нина, Хвостовец Лидия Александровна, их уроки по приобретению необходимых навыков в освоении профессии, материнское тепло и участие не прошли даром. Я научилась многому. Ведь от моих знаний, мгновенной реакции в непредвиденных ситуациях зависит жизнь людей. Кто такой, машинист подъемной машины? Это специалист, который управляет стационарными или передвижными шахтными подъемными установками для вертикального перемещения людей, руды, породы, оборудования и материалов. В ходе смены наблюдает за приборами, сигнальными системами, тормозными устройствами и канатами. Ответственно? Да. Но уже достаточно большой опыт работы вселяет уверенность в своих силах и просто обязывает быть на высоте.

Гордость каждой мамы - ее дети. Пошли ли они по Вашим стопам?

-В этом году я отметила свой 55-летний юбилей. И рядом со мной, в этой значимый для меня день, были мои дети: старший сын Кирилл, дочь Наилы и младший Арсений. Старший сын отработал



18 лет подземным электрослесарем на шахте «Саранская», дочь Наилы выбрала профессию бухгалтера-аудитора, младшему всего 13 лет. Кто его знает, может быть он также в будущем станет шахтером. А еще я с гордостью ношу высокое звание бабушки внука Богдана, внучки Валерии и малышки Стефании-Елизаветы. Моя дружная, любимая семья. Они мое все!

Ваши увлечения, хобби вне работы?

-Это отдельная тема. Люблю путешествовать. В каких только городах я не побывала, а сколько еще ждет своего часа. Не только другие страны, но и моя любимая Родина

полна таких красивейших мест, которые непременно хочется посетить и открыть для себя их первозданную красоту. Еще я в свободное время люблю вязать, творить картины из алмазной мозаики и дарить их своим друзьям.

...Общий стаж работы Хисамовой Елены Викторовны - 39 лет. Из них в угольной промышленности - 31 год. За время своей трудовой деятельности обучила много стажеров, которые профессионально продолжают работать на шахте. Пожелаем ей безаварийной работы, исправной техники. И еще много счастливых моментов и в жизни, и в судьбе.

Татьяна Стрельчук

» ЛЮДИ ИСКУССТВА

В руках - палитра, в сердце - свет!



Стадион «Сұңқар». Многолюдно. Звучит музыка. Вокруг сияющие улыбчивые лица. Люди встречают друг друга дружескими рукопожатиями. Слышен беззаботный, счастливый смех детей. Взрослые ведут непринужденные разговоры и в тоже время стараются охватить взглядом все, что происходит вокруг них. Ведь хочется все увидеть своими глазами, не пропустить самое интересное. Город отмечает всенародный праздник - День шахтера!

Среди всего этого многообразия невозможно было не заметить тематическую выставку «Шахтерская слава» карагандинской художницы Татьяны Бакалкиной, подготовленную Арт-галереей «MONARBAT» при поддержке Дома культуры, акимата города.

Обратил на нее внимание и присутствующий на празднике аким Карагандинской области Е. Булекпаев. Вместе с акимом нашего города Д. Бұлқайыр они дали очень хороший отзыв о картинах художницы, ими было сказано много теплых слов о значимости деятельности Арт-галереи «MONARBAT» в культурной жизни г. Сарани.

Об идее создания тематической выставки и ее реализации с нами поделился директор АРТ-галереи «MONARBAT» художник Кайрат КЭЙ-КЭЙ Кожухов.

- Для коренных жителей города Сарани самый важный профессиональный праздник - это День Шахтера. Практически в каждой семье кто-нибудь работал или работает на шахте: отец или дядя, брат или друг, даже женщины востребованы по некоторым специальностям, вот и мне - художнику - тоже довелось поработать на шахте. Поэтому АРТ-галерея «MONARBAT» приняла самое активное участие в городском празднике, предоставив горожанам тематическую выставку - «ШАХТЕРСКАЯ СЛАВА».

Основную часть выставки составила серия картин на шахтерскую тему Татьяны Бакалкиной - художницы из Караганды.

Мы познакомились с ней на областном конкурсе сувениров, посвященном 90-летию Карагандинской области. И вот когда мне стало известно, что Татьяна несколько лет жила и работала в Сарани, более того ее муж - коренной житель, то сразу возникла идея организовать ее персональную выставку в нашем городе.

Когда администрация города предоставила место и палатку для проведения выставки в праздничный день - я предложил Татьяне именно в День шахтера представить ее картины жителям города. Каждая картина из этой серии интересна

по-своему. Лично меня особенно впечатлили три работы: реалистичная - «Портрет шахтера», эмоциональная - «Тормозок шахтера» и философская - «Идущие к свету». Последняя из названных картин, всколыхнула в моем сознании драматичные события 1978 года, когда на шахте «Сокурская» произошел взрыв и погибло около ста человек. Воспоминания об этой трагедии, потрясшей тогда всю республику - это один взгляд на картину, но если воспринимать картину под другим ракурсом - то она становится познавательно-информационной - наглядно рассказывающая о трудовых буднях шахтеров, о значимости их труда, конечным продуктом которого являются тепло и свет в каждом доме.

Картины другой карагандинской художницы - Светланы STAR - еще больше расширили шахтерскую тему, показав зрителям различные виды родного города, узнаваемые улицы и дома в которых живут семьи шахтеров. Чередуя эти тематические картины, дополненных еще и стихами, придали выставке особое праздничное настроение.

... Настало время познакомиться поближе с самой художницей - Татьяной Бакалкиной. Вашему вниманию представляется интервью с ней.

Расскажите немного о себе, о своей семье.

Я родилась в Шахтинске, выросла в Карагандинском регионе и сейчас живу и работаю в Караганде. По первому образованию я - инженер-экономист горной промышленности. Казалось бы, моя профессиональная дорога должна была быть связана с цифрами, производством и экономикой. Но жизнь постепенно привела меня совсем в другую сторону - к искусству.

Я человек творческий, и, наверное, это качество всегда было во мне. В раннем детстве я посещала художественные кружки.

В моей семье тоже было много людей труда. Мой супруг, вся семья - коренные жители Сарани, шахтеры и труженики шахты «Саранская». Поэтому тема шахтерского труда для меня не просто художественный сюжет - она связана с моей семьей, моим краем и с тем, что я знаю и чувствую лично.

Сегодня я - художник, руководитель Творческой студии Татьяны Бакалкиной и продолжаю развивать себя сразу в нескольких направлениях: пишу картины, занимаюсь творческими проектами, выставками, провожу занятия для детей и взрослых.

Вы - самобытный художник. Пробовали себя в различных направлениях деятельности.

Что сподвигло Вас остановиться именно на графике и живописи, найти призвание в этом виде творчества?

Наверное, я бы сказала, что я не столько выбрала живопись, сколько однажды поняла, что уже не могу без нее.

Я пришла в искусство не из художественного училища. Я - самоучка, начала серьезно заниматься живописью примерно с 2018 года. До этого в моей жизни было много разных направлений деятельности (графический дизайн, фотоискусство), но именно живопись постепенно стала тем пространством, где я чувствую себя по-настоящему собой. Весь мой предыдущий опыт помог мне сформировать свой собственный художественный стиль и почерк.

Мне нравится, что через картину можно сказать гораздо больше, чем словами. Передать настроение, историю человека, его характер, боль, силу, надежду, чувства. Иногда один взгляд, руки или луч света могут рассказать целую историю.

Именно поэтому я остановилась на живописи и графике. Для меня это не просто профессия или увлечение - это способ чувствовать, осмысливать жизнь и разговаривать с людьми без слов.



В Вашей персональной выставке ко Дню шахтера были представлены картины из серии «Слава шахтерскому труду». Выставка привлекла большое количество людей, потому что в ней - шахтерские будни, пропущенные через сердце. Легко ли Вам давалось написание картин? Расскажите подробнее о картине «Идущие к свету».

Эта серия далась мне совсем не легко - и, наверное, именно поэтому она стала для меня такой важной.

Когда я писала шахтеров, мне хотелось показать не просто профессию и не просто тяжелый труд. Мне хотелось передать внутреннее состояние человека, который каждый день спускается под землю, работает в сложных условиях и знает цену своему труду.

Картина «Идущие к свету» для меня как раз об этом. На ней шахтеры движутся из темной глубины навстречу свету. Но это не только буквальный выход из подземного пространства. Эта картина - дань памяти всем шахтерам, которые однажды ушли на смену и не вернулись домой. Поэтому в ней есть не только сила и надежда, но и глубокая боль. Свет в этой работе - как символ жизни, памяти и вечного возвращения к тем, кого уже нет рядом. Мне хотелось сохранить их в памяти через искусство - чтобы за

образом шахтера мы всегда видели прежде всего человека.

Мне хотелось, чтобы зритель почувствовал: за каждой сменой, за каждой цифрой и производственным показателем стоят живые люди, их сила, усталость, взаимовыручка и ответственность друг за друга.

На данный момент Вы являетесь руководителем творческой студии. Что Вам это дает как творческому человеку?

Творческая студия для меня - это гораздо больше, чем просто место, где проходят занятия. Мое творческое пространство, где уютно, душевно и тепло не только мне, но и моим посетителям. Место вдохновения, радости, ярких красок, отдыха от будничной суеты.

Когда я учу других, я сама продолжаю учиться. Каждый ученик по-своему смотрит на цвет, форму, композицию. И это очень вдохновляет.

Для взрослых это часто возможность отдохнуть и переключиться, для детей - возможность проявить фантазию и поверить в себя.

А еще студия дала мне понимание, что творчество может быть не только личным путем художника, но и способом объединять людей.

Все творческие личности никогда не останавливаются на достигнутом, строят планы на будущее. Можете ли Вы поделиться ими?

Главное - продолжать развивать себя как художника и не останавливаться на одной теме, развивать другие свои серии работ. Так же хочу продолжить серию «Слава шахтерскому труду». После выставки я особенно почувствовала, насколько эта тема откликается, нужна людям и насколько много в ней еще можно сказать, показать: тяжелый труд шахтеров, то, что скрыто в недрах земли от наших глаз.

Мне кажется, художник развивается именно тогда, когда ему самому интересно, что будет написано на следующем холсте. Поэтому я не хочу заранее ставить себе рамки. Хочу работать, пробовать новое и идти дальше - туда, где мне еще предстоит себя открыть.

...Творчество художника - это зеркало души, способное остановить мгновение и запечатлеть это в своих картинах.

Благодаря АРТ-галерее «MONARBAT» мы знакомимся с новыми именами людей из мира творчества и имеем возможность прикоснуться к высокому искусству музыки, поэзии, живописи.

Татьяна Стрельчук

» ПОЭТИЧЕСКИЕ КРУЖЕВА

ОСЕННЕЙ СКАЗКИ

ненавязчивый сюжет...

Осень. Златокудрой Леди она вновь вступает в свои права. И мы любуемся ее красотой, умением творить сказку. Это сказка в осеннем листопаде, в причудливом танце дождя, в дуновении ветерка, в неповторимой прелести поздних осенних цветов, в ее загадочных рассветах и закатах.

Все это отображено в творчестве поэтов Карагандинской области. В их поэтических строчках звучит своеобразный гимн прекрасной осенней поре.



Заплачет грусть

Сентябрь дышит тишиной,
Прохладой, стильными дождями.
И счастьем, что для нас с тобой,
Мы этим летом загадали.

Нам больше некуда спешить.
Листвой усыпан сад осенний.
Мечтаю - только б долюбить
И не сгореть свечой последней.

Ведь наша жизнь - всего лишь миг,
Дождинка, что слезой скатилась.
Пусть осень нас благословит.
И заберет судьбы немилость...

Лишь паутинок серебро
Навеет нам печаль заката.
Виски, как иней уж давно,
Но жизнь не прокрутить обратно.

Пускай под струнами дождя
Заплачет грусть, со мной прощаясь.
Вернуться в прошлое нельзя.
И жить нельзя, судьбой играясь...

Людмила Шершнева

Осень в моем городе

По городу опять гуляет осень -
То в старый сад неспешно забредёт
И походя листвы букетик бросит,
А то по скверам вновь ее метет.

То веселит нас разноцветьем красок,
А то заплачет проливным дождем,
Но нам пока не надо капель плясок,
Давай-ка, Осень, с ними подождем!

Давай с тобою вместе в парк заглянем
И по аллее памятной пройдем.
Сегодня оба мы грустить не станем,
Деревьев кронами укрывшись, как плащом.

Пусть на аллее много очевидцев!
Давно с тобою, Осень, я не говорил...
А помнишь, как букет из пестрых листьев
Я здесь любимой как-то подарил?

Давно то, Осень, было. Ты ведь знаешь?
Но я тебя по-прежнему люблю.
Ты пеструю листву опять роняешь,
А я в твоих движениях музыку ловлю.

Пусть листья вновь кружатся в тихом вальсе,
Дай, Осень, нам немного теплоты.
Мой город от дождей неожиданных в трансе,
Ведь нынче всей погодой правишь ты!

Николай Федоров

Приходит осень, маленькая грусть

Гляжу на календарь, мелькают числа,
Сменяет осень теплых дней сезон.
Иллюзии питать не вижу смысла,
Менять закономерность не резон.

Она придет и никого не спросит,
Формально разве, в подоконник стук
Дождя, который ветер так и косит.
Мне по душе этот унылый звук.

Мне по душе смотреть на паутинки
И в сентябре их смахивать с лица.
Глядеть на желто-красные картинки
И по утрам сметать листву с крыльца.

Мне нравится смотреть как лист, играя,
Кружась, свой исполняет пируэт.
И бархатный сезон родного края
В строках своих отобразит поэт.

Напишет, как царит в ночах прохлады,
Наводит грусть свинцовых туч сюжет.
Про лето бабье, что душе отрада,
И красочный сентябрьский фуршет.

Пора отлета птиц и листопада,
Контрастов смена чаще, ну и пусть.
Промчалось лето, на душе досада,
Приходит осень, маленькая грусть.

Петр Володин

Сентябрь на пороге

Взгрустнулось немного. Сентябрь на пороге.
Как хочется лета опять и опять!
Я ветру навстречу спешу по дороге,
Стараясь хоть на день сентябрь обогнать.

Зарделись осины вишневым румянцем,
И в желтых заплатках березы пестрят.
А бабочки белые кружатся в танце,
К себе примеряя осенний наряд.

Пожухла трава, камыши порыжели,
И в трещинах грустных пустые поля.
Огнисто физалисы заосенели,
Предчувствуя скорый отлет журавля...

Елена Кудряшова

Женщина-осень

Женщина-осень в оранжевой шали
Тихо бредет по промокшей аллее.
- Вы меня помните? Вы меня ждали?
Плечи закутала в шаль поплотнее,

Смотрит в глаза незнакомым прохожим,
Ищет сочувствие в них и поддержку:
-Что вас с приходом моим так тревожит?
То, что теперь мир не будет как прежде?

Я вашу жизнь позолотой покрою.
Даже верну на недельку вам лето.
Вы мне не рады? Обидно, не скрою.
Да, возвращаться плохая примета!

Женщина-осень так горько рыдает!
Все промочила: дома и дороги.
Женщина-осень похоже не знает,
Что все зимой обернется в итоге.

Ольга Лавриненко

У златоглавой дубравы

Хмурится небо седое.
Может, ему не по нраву
Ивы поклон над водою
У златоглавой дубравы?

Может, ему не по вкусу
Алые гроздья в закате?
Всюду рассыпаны бусы
Щедрых осенних объятий...

Время лирической прозы
Струны поэзии тронет.
Хмурится небо. И слезы
Грустью в ладони обронит.

Ирина Деева

Кто Вам сказал, что осень - это грусть

Кто Вам сказал, что осень - это грусть?
Кто Вам сказал, что осень - боль влюбленных?
Дышу тобой серебряная Русь,
И наслаждаюсь золотистым кленом.

Осенний сплин — какая ерунда.
Мне нравятся сентябрьские ветры.
Пусть льется с неба времени вода,
Пусть тонут в ней земные километры.

Наполнив душу чистой полем,
Срываю яблоки с отяжелевших веток.
С улыбкой провожаю журавлей,
Которые на юг уносят лето.

Кто Вам сказал, что осень это грусть!
Кто Вам сказал, что осень одинока!
Я в листопад весенним сердцем рвусь,
Читая вслух Есенина и Блока.

Андрей Степанов

Ведущая рубрики: Татьяна Стрельчук

» ГДЕ ЖИВУТ КНИГИ

Полвека служения книге и знанию

«Истинная книга не стареет. Она, словно мудрый аксакал, передает из уст в уста заветные тайны жизни».

В сентябре этого года Карагандинская областная юношеская библиотека имени Жайыка Бектурова отмечает знаменательную дату – 50 лет со дня основания. Позади пять десятилетий кропотливого труда, поиска и вдохновения, которые превратили обычное книгохранилище в мощный интеллектуальный центр для молодежи.

История библиотеки началась в сентябре 1976 года, с целью усиления духовного и нравственного воспитания молодежи она поставила перед собой цель: стать для молодых карагандинцев не просто местом выдачи книг, а пространством для общения и культурного развития. Первым директором стала Роза Рыскановна Бельгужанова, заложившая фундамент профессиональных традиций, которые бережно хранятся и сегодня.

Переломным моментом стал 1995 год, когда библиотека переехала в просторное здание на улице Ержанова, д. 8 «а». С этого времени начался новый этап – создание специализированных отделов и запуск уникальных проектов.

В 2001 году библиотеке было присвоено имя выдающегося казахского писателя, краеведа, известного журналиста, и общественного деятеля Жайыка Бектурова. Сегодня мемориальный кабинет-музей писателя в стенах библиотеки – это не просто экспозиция, это «живой» класс истории и литературы, где молодое поколение знакомится с судьбой человека, прошедшего через испытания ГУЛАГа.

Фонд библиотеки насчитывает 135 485 экземпляров изданий, из которых более 14,6 тыс. экземпляров составляют издания на казахском языке. В состав библиотеки входит отдел комплектования, обработки литературы и автоматизации



библиотечных процессов, отдел хранения основного фонда, отдел обслуживания юношества, отдел обслуживания детей, информационно-методический отдел, отдел юношеского общения и массовой работы, отдел редких книг, рукописей и музейных экспонатов.

В библиотеке на протяжении 10 лет работает молодежный интеллектуальный центр «БОТА». Клуб «БОТА» был организован в 1996 г. для встреч читателей-активистов с интересными людьми, проведения литературных вечеров и диспутов. У истоков «БОТА» стояли Ж. Жұмай и Р. Меллятова. В 1998 году клуб реорганизовался в центр с разветвленной структурой. В 1999 году началась акция «Караван «БОТА», цель которой стало приобщение молодежи области к интересному интеллектуальному досугу. По сути «БОТА» стал своеобразной площадкой для апробации новых интересных и востребованных молодежью массовых форм работы библиотеки.

С 2005 г. библиотека начала работу над межгосударственным проектом «Библиотека – пространство



безопасности», осуществляемым совместно с коллегами из Российской государственной юношеской библиотеки. Также визитной карточкой библиотеки стали ее проекты в области компьютерных информационных технологий:

- «Таттимбет»: мультимедийный методический материал, посвященный 190-летию великого казахского композитора Таттимбета Казангапұлы;

- «Ұшқын»: виртуальная творческая лаборатория ОЮБ им. Ж. Бектурова;

- «Прикосновение»: серия мультимедийных вернисажей творчества художников Караганды;

- «Отцы и дети»: мультимедийный методический материал;

- «Жарқын»: серия полнотекстовых баз данных о молодежи и для молодежи;

- организация и проведение интернет-конференций различного формата и тематики: первая в истории библиотечного дела Казахстана видео-интернет-конференция с коллегами из г. Уральска и Алматы в рамках 1-ой Библиотечной столицы Казахстана, республиканская чат-конференция

«Концепция развития юношеской библиотеки», межгосударственная чат-конференция «Мы – это ты и я: толерантность как способ мировоззрения молодежи».

В библиотеке имени Ж. Бектурова одним из первых в республике был создан сайт в Интернете – <http://uni-orlib.narod.ru/> – рассказывающий о деятельности библиотеки и предоставляющий самый широкий спектр информации, актуальной и интересной для юношества.

За 50 лет библиотека имени Ж. Бектурова прошла большой славный путь, став неотъемлемой частью культурной жизни города Караганда. За эти годы – тысяча книг, встречи с читателями, литературные вечера, добрые традиции и преданные своему делу библиотекари. Меняются времена, появляются новые технологии, но неизменным остается главное – любовь человека к книге и стремление к знаниям. 50 лет – это только начало новых страниц!

С. Кисиль,
библиотекарь детского
абонементного
Библиотеки семейного чтения
№1

» МАҢЫЗДЫ

Вакцинация – ұлт денсаулығының кепілі

Қазіргі таңда вакцинация – жұқпалы аурулардың алдын алудың ең тиімді әрі ғылыми дәлелденген әдістерінің бірі болып табылады. Ол адамның ағзасында белгілі бір инфекцияға қарсы иммунитет қалыптастыру арқылы аурудың пайда болу қаупін төмендетеді, сондай-ақ оның ауыр өтуі мен асқынуларының алдын алады.

Вакцинацияның арқасында адамзат тарихында бірқатар қауіпті аурулар толық жойылды немесе айтарлықтай азайды. Атап айтқанда, шешек (оспа) ауруы толығымен жойылды, ал полиомиелит, қызылша, көкжөтел сияқты инфекциялар бақылауға алынды.

Вакцинация тек жеке адамның денсаулығын қорғаумен шектелмейді. Ол қоғамдық денсаулық сақтау жүйесінің маңызды құрамдас бөлігі болып табылады. Халық арасында вакцинация деңгейі жоғары болған жағдайда ұжымдық иммунитет қалыптасады.

Бұл өз кезегінде инфекцияның таралуын шектеп, әсіресе иммунитеті әлсіз адамдарды, жүкті әйелдерді және жас балаларды қорғауға мүмкіндік береді.

Вакцинация – жұқпалы ауруларға қарсы қорғаудан тиімді және экономикалық тұрғыдан пайдалы. Біздің елімізде ҚР Ұлттық күнтізбесіне сәйкес 20 жұқпалы ауруларға қарсы, ақысыз түрде иммундау жүргізіледі. Екпелер жасына сәйкес медициналық ұйымдарда немесе жалпы білім беру мекемелерінде, мектепке дейінгі ұйымдардың арнайыландырылған кабинеттерінде, ата – аналардың рұқсатымен жүзеге асырылады.

Соңғы кезде профилактикалық екпелерден бас тарту мәселесі жиі көтерілуде. Босанғаннан кейін аналар жаңа туылған нәрестеге екпе салу қажеттігімен бетпе-бет қалады. Көптеген аналар екпеден кейін мүмкін болатын әсерлерді естіп, екпеден мүлде бас тартады.

Екпелер – балаға қамқорлық көрсетудің ең маңызды жолдарының бірі болып табылады. Өкінішке орай көп жағдайда ата – аналар қандай жұқпалы ауруларға қарсы не себепті, қашан және қай мерзімдерде баланы қорғау қажеттігін білмейді. Ал балаға жоспарлы екпе салдыратын уақыт келгенде, ата – аналарда вакцинаның қауіпсіздігіне қорқыныш пен күмән пайда болады. Кейбірі вакцинаның тиімділігіне сенбей, балаға зиянын тигізеді деп қорқады.

Вакцинациядан бас тарту немесе оның деңгейінің төмендеуі жұқпалы аурулардың қайта таралуына әкелуі мүмкін.

Егер ата-аналар баланы вакцинацияламауды шешсе, онда олар оған вакцинацияланбаған мәртебенің нені білдіретінін түсінуі керек. Микробтар мен вирустарға толы әлемге мүлдем қорғалмаған нәресте шыққан кезде, оның анасы мен әкесі иммун-

дық жүйені нығайту үшін қосымша шаралар қабылдауға және санитариялық-гигиеналық ережелерді қатаң сақтауға міндетті, өйткені кез-келген бұзушылық инфекцияға әкелуі мүмкін.

Қолданыстағы вакциналардың қауіпсіздігі мен тиімділігі халықаралық талаптарға сәйкес көпсатылы клиникалық зерттеулер арқылы дәлелденеді. Сонымен қатар, олардың сапасы мен қауіпсіздігі тұрақты түрде бақылауда болады.

Вакцинация – бұл тек жеке таңдау ғана емес, сонымен қатар қоғам алдындағы жауапкершілік. Әрбір азаматтың вакцинацияға саналы көзқарасы жалпы халықтың денсаулығын сақтауға ықпал етеді.

Денсаулық – басты құндылық. Оны қорғау – әркімнің міндеті.

«Саран қалалық санитариялық-эпидемиологиялық бақылау басқармасы» РММ

КОЛОНКА НОТАРИУСА

Нотариусы г. Сарани сообщают, что 09.09.2026 года открылось наследственное дело после умершей 07.08.2026 года **АГАЕВОЙ НАРИНДЖ ИСРАФИЛЬ КЫЗЫ**. Всем наследникам умершей необходимо обратиться в любую нотариальную контору г. Сарани в срок до 07.02.2027 года.

Лицензия № 0002086 от 31.12.2004 года Министерства юстиции РК

Нотариусы г. Сарани сообщают, что 07.09.2026 года открылось наследственное дело после умершего 16.07.2026 года **ТЮЛЬКАЧЕВА НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА**. Всем наследникам умершего необходимо обратиться в любую нотариальную контору г. Сарани в срок до 16.01.2027 года.

Лицензия № 14005248 от 17.04.2014 года Министерства юстиции РК

Нотариусы г. Сарани сообщают, что 03.09.2026 года открылось наследственное дело после умершего 01.09.2026 года **РОГАЛЬСКОГО ПЕТРА ЭМАНУИЛОВИЧА**. Всем наследникам умершего необходимо обратиться в любую нотариальную контору г. Сарани в срок до 01.03.2027 года.

Лицензия № 14018231 от 05.12.2014 года Министерства юстиции РК

Нотариусы г. Сарани сообщают, что 04.09.2026 года открылось наследственное дело после умершего 12.04.2025 года **АГАПОВА ВЛАДИМИРА ЯКОВЛЕВИЧА**. Всем наследникам умершего необходимо обратиться в любую нотариальную контору г. Сарани.

Лицензия № 14005265 от 17.04.2014 года Министерства юстиции РК

В ГУ «Отдел образования города Сарани» действует телефон доверия: **5-06-01** по профилактике суицида несовершеннолетних.

КГП на ПХВ «Саранькоммунсервис» уведомляет своих потребителей, что согласно приказа ДКРЕМ Министерства национальной экономики РК по Карагандинской области № 80-ОД от 16.07.2026 г. с 1 августа 2026 года вводятся в действие тарифы:

- на услуги подачи воды по распределительным сетям в размере 393,41 тенге за м3 без учета НДС, в том числе по группам потребителей: для физических лиц – 131,73 тенге за м3 без учета НДС, для прочих потребителей – 171,25 тенге за м3 без учета НДС, для бюджетных организаций – 5020,77 тенге за м3 без учета НДС.

- на услуги по отводу сточных вод в размере 448,27 тенге за м3 без учета НДС, в том числе по группам потребителей: для физических лиц – 149,55 тенге за м3 без учета НДС, для прочих потребителей – 240,11 тенге за м3 без учета НДС, для бюджетных организаций – 3658,87 тенге за м3 без учета НДС.

Қарағанды облысы Саран қаласында «SaranTeploService» ЖШС-нің өтінімі жылу энергиясын өндіру, беру, тарату және жабдықтау қызметі бойынша жария тыңдау өтеді.

Жария тыңдау 2026 жылы 22 қыркүйекте сағат 11:00-де, Қарағанды облысы, Саран қаласы, Жамбыл көшесі, 69/1 Мәдениет үйі ғимараты мекенжайы бойынша, сондай-ақ онлайн Facebook (<https://www.facebook.com/dkrem.krg>) әлеуметтік желісі арқылы, «SaranTeploService» ЖШС-нің жылу энергиясын өндіру, беру, тарату және жабдықтау қызметіне тариф және тарифтік сметасының жобасын қарау бойынша.

Жария тыңдауға қатысуға мәслихат депутаттары, жергілікті өзін-өзі басқару органдары, мемлекеттік органдар, тұтынушылар мен олардың қоғамдық бірлестіктерінің өкілдері, тәуелсіз сарапшылар, бұқаралық ақпарат құралдары, табиғи монополиялар субъектілері шақырылады.

«SaranTeploService» ЖШС-нің байланыс телефоны: 8 (775) 294-84-34.

В городе Сарань Карагандинской области пройдут публичные слушания по заявке ТОО «SaranTeploService» на услуги по производству, передаче, распределению и снабжению тепловой энергией.

Публичное слушание состоится 22 сентября 2026 года в 11:00 часов по адресу: Карагандинская область, г. Сарань, улица Жамбыла, здание 69/1, Дом культуры, а также в режиме онлайн посредством социальной сети Facebook (<https://www.facebook.com/dkrem.krg>) по рассмотрению проекта тарифа и тарифной сметы ТОО «SaranTeploService» на услуги по производству, передаче, распределению и снабжению тепловой энергией.

На слушание приглашаются депутаты маслихатов, потребители, независимые эксперты, средства массовой информации, представители органов местного самоуправления, государственных органов, общественных объединений, субъектов естественных монополий и иных заинтересованных лиц.

Контактный телефон ТОО «SaranTeploService»: 8 (775) 294-84-34.

АДАМ САТУДАН САҚТАНЫҢЫЗ

ШЕТЕЛГЕ НЕМЕСЕ БАСКА ҚАЗАҚСТАН ҚАЛАСЫНА КАУІПСІЗ ШЫҒУ ЖӘНЕ ЖҰМЫСҚА ОРНАЛАСУ СҰРАҚТАРЫ БОЙЫНША КЕҢЕС АЛУ ҮШІН ҚОҢЫРАУ ШАЛ!

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ

ПОЗВОНИ И ПОЛУЧИ КОНСУЛЬТАЦИЮ ПО ВОПРОСАМ БЕЗОПАСНОГО ВЫЕЗДА И ТРУДОУСТРОЙСТВА ЗА ГРАНИЦЕЙ И В ДРУГОМ ГОРОДЕ КАЗАХСТАНА!

11616 ҚЫЗЫЛ БАҒЫТ

11616 ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ТЕІІН АНОНИМАІ, ТӘУЛІК БОЙІ
БЕСТАЛҚО, АНОНИМНО, КРУГЛОСУТОЧНО

MINISTERSTVO OF FOREIGN AFFAIRS

ОБІОЗ В КАЗАХСТАНЕ

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

услуги

Реставрация подушек, сухая чистка с заменой наперника, дезинфекция клещей ультрафиолетом. Ул. Победы, 32. Т.: +7-775-406-08-17, 8-747-703-48-50 (Ирина).

БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА КНИГ!



КНИГИ ОТ 500 ДО 800 ТҒ!

+7 701 640 7620

В продаже книги популярных авторов: Дарья Донцова, Александра Маринина, Татьяна Устинова, Мария Метлицкая и другие. Детективы, романы, женская проза и многое другое!

Цены:

* мягкий переплёт — 500 тг

* твёрдый переплёт — 800 тг

При покупке более 2 книг — 1 книга бесплатно. Успейте выбрать книги для уютных вечеров!

услуги

ИП «Profil Plus»
г.Сарань, ул Победы 69.
Тел. 8700 144 50 55.

- Изготовление и профессиональная установка ПВХ окон, дверей, поджий.
- Комплекующие в ассортименте.
- Индивидуальный стиль, широкая цветовая гамма.
- Замер бесплатно.

услуги

Строительно-отделочные работы всех видов. Ремонт под ключ. Услуги сантехника, электрика. Т.: +7-702-359-46-02 (Муратбек)

ПРОДАЖА

Продаётся уютная 1-комнатная квартира. Также рассмотрим обмен на 2-комнатную квартиру.

По всем вопросам обращайтесь по телефону: 8-705-634-99-59.

ТОО ПТУЦ «Отан» ведет набор на курсы вождения на категории: «В», «BC1», с «С» на «С1».
Тел.: 8-701-438-10-65, 8-705-234-78-76 (WhatsApp), 8-702-439-71-42, 8-705-271-17-75 (WhatsApp).

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

На LED-ЭКРАНЕ в центре города

МЕСТО ВАШЕЙ РЕКЛАМЫ

ЗДЕСЬ МОГЛА БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА

+ 7 778 207 10 06

БУДЬТЕ В КУРСЕ ВСЕХ НОВОСТЕЙ В ГОРОДЕ!



Саран газеті
КЕҢІС БЕЗІКІСІЗ ТӨРКЕДІ
ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОГО

Халықтың ұлттық қазынасы – тілі



Кез келген халықтың ұлттық қазынасы тілі болып табылады. Әрбір халықтың тілінде оның ұлттық дәстүрінің, сана сезімінің, ойлау тәсілінің, мінез – құлқы белгілері көрініс табады. Осы тілді, тіл мәдениетін игеру

баланың сәби шағынан іске асатын, толықтырып, толғандырып жетілетін үрдіс десек те болады.

Баланың өз тілінде сөйлей білуі отбасынан, балабақшадан бастап жүйелі түрде дами бастайды.

Тілі мықтының – елі мықты. Қазақ тілі – тек қазақ халқының тілі ғана емес, мемлекеттік тіл – ортақ тіліміз. Қазақстанда тұратын, оны Отаным деп қабылдайтын, өзін Қазақстанның патриоты деп есептейтін азаматтардың тілі!

Ж.Джумашева,
Саран қаласының полиция бөлімі

**РЕКЛАМА
ОБЪЯВЛЕНИЯ
ПОЗДРАВЛЕНИЯ**

**На LED-ЭКРАНЕ
в центре города**

**ХОТИТЕ СКАЗАТЬ «СПАСИБО»,
ПОЗДРАВИТЬ РОДНЫХ
ИЛИ ПРОДАТЬ КВАРТИРУ?**

**ВЫ МОЖЕТЕ
СДЕЛАТЬ ЭТО:**

- НА СТРАНИЦАХ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ
- В НАШЕМ INSTAGRAM ПРОФИЛЕ
- НА ГОРОДСКОМ LED-ЭКРАНЕ

**ЧТО ДЛЯ ЭТОГО
НУЖНО?**

Просто напишите
нам на WhatsApp
или приходите
в нашу редакцию -
мы сделаем всё
быстро, удобно
и с душой.

+7-778-207-10-06

saran_today

Адрес редакции газеты:
ул. Жамбыла, 69/1

*Услуги размещения объявлений платные

ШИРАҚ ҚИМЫЛ, ДӘЛ СОҚҚЫ, ЖАРҚЫН ЖЕҢІС!

Саран қаласының спорт орталығына қарасты Ақтас кентінің дене шынықтыру-сауықтыру кешені ашылғаннан бері түрлі спорт түрлерінен жарыстар ұйымдастырылуда. Таяуда ғана әуесқой азаматтар арасында үстел теннисінен ашық турнир өтті.

Саран қаласының спорт орталығы директорының орынбасары Рустам Даденовтің айтуы бойынша, ашық турнирге 20 шақты қатысушы қатысып, спорттық шеберліктері мен жеңіске деген жігерін көрсетті. Бағалау олимпиадалық жүйе бойынша өтті.

Шапшаңдылық пен ептілікті талап ететін бұл спорт түрінде тартысты бәйге, достық сыйластық орын алды.

- Теннис ойынынан өткен жарыс маған өте жақсы әсер қалдырды. Жарыс бары-

сында қатысушылардың шеберлігі, жылдамдығы, ептілігі және жеңіске деген жігері ерекше байқалды. Әр ойын тартысты өтіп, спортшылар өз мүмкіндіктерін барынша көрсетуге тырысты. Бұл жарыс мен үшін тек бәсеке ғана емес, тәжірибе жинақтап, жаңа спортшылармен танысып, өз шеберлігімді шыңдауға үлкен мүмкіндік болды. Жарыс кезінде сабырлы болудың, қарсыласты құрметтеудің және соңына дейін күресудің маңызын түсіндім. Жарыс маған көтеріңкі көңіл-күй сыйлап, спортқа деген қызығушылығымды одан әрі арттырды. Осындай жарыстардың жиі ұйымдастырылып, жастардың спортпен белсенді айналысуына мүмкіндік берілгені өте жақсы деп ойлаймын, - деп өз әсерімен бөлісті бас жүлде иегері Арман Байхадамов.

Дина ӘБДІҒАЛИЕВА



**БУДЬТЕ В КУРСЕ
ВСЕХ НОВОСТЕЙ
В ГОРОДЕ!**

Саран газеті
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОГО

Саран газеті
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Дником Великой Победы!
8 мая 2015 года
ПЯТНИЦА
№ 20 (793)

Дорогие читатели!
Уважаемые саранцы!

**Саран
газеті**

Директор
ТОО «Саран
тынысы»,
Х.Т. ДАИРОВА

Газета зарегистрирована
в Министерстве культуры и информации
Республики Казахстан

Республиканское государственное
учреждение "Комитет информации
Министерства культуры и информации
Республики Казахстан"

Свидетельство
№ КЗ82VPU0012161
от 05.06.2025 г.
(номер и дата первичной
постановки на учет
10.02.2006 г., 6940-Г)

Собственник:

ТОО «Саран
тынысы»

Адрес
редакции:
101200
г. Сарань,
ул. Жамбыла, 69/1

Тел.: 5-10-15
sarangazeti@mail.ru

Выходит
один раз
в неделю,
форматом А3
Тираж 710

Газета
набрана
и сверстана
в редакции

Отпечатано в ТОО
"Типография "Арко"
100009
г. Караганда,
ул. Сатпаева, 15

Печать офсетная.
Заказ № 37

Опубликованные матери-
алы не всегда отражают
точку зрения редакции.
Ответственность за
достоверность сведений,
содержащихся в публика-
циях и рекламном тексте,
несут авторы публикаций
и рекламодатели.

Распространяется
по подписке и в розницу
в г. Сарани и пос. Актас